



יום חמישי ו' חשון תשע"ב
03 נובמבר 2011
סימוכין : mancal1912

לכבוד
ועדת רכישות
כאן

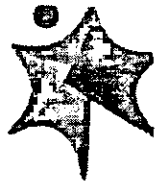
שלום רב,

הנדון: התקשרות עם מר דוד פילוסוף כספק יחיד

בהסתמך על חוות דעתו של ראש מינהל הספורט, ד"ר אורי שפר, המצ"ב, ולאור הנימוקים
המפורטים שם, אבקש להכיר ולאשר את מר דוד פילוסוף כספק יחיד לצורך הפקת ארוע אפסון
הים האדס 2010.


אורי שפר
המנהלת הכללית

העתק:
ד"ר אורי שפר, ראש מינהל הספורט
גב' ענת וייס, יועצת המנכ"לית



יום רביעי ה' חשוון תשע"ב
02 נובמבר 2011
סימוכין: schaefer25

לכבוד
ועדת המכרזים
משרד התרבות והספורט

א.ג.ג

שלום רב,

הנדון: בקשה להכרה דוד פילוסוף, עוסק מורשה 008955155 כספק יחיד

מבוא:

רשות הצלילה מבקשת לקחת חלק בתחרות הצילום התת ימי הבין לאומית הנערכת באילת ותסתיים בטקס במוצאי שבת ה 19 בנובמבר 2011. תחרות הצילום השנה צפויה להגיע לשיא של כ 400 משתתפים מכל העולם ותזכה לסיקור תקשורתי בינלאומי נרחב מאד. מעבר לתחרויות עצמן, חשיבות גדולה במיתוג ישראל בעולם כיעד תיירותי בכלל וכיעד צלילה בפרט. בנוסף, זהו אחד האירועים היחידים המשלבים בסינרגיה אירוע ספורט יחד עם אירוע תרבות ולמעשה משלב בין מנהלי משרדנו. לפיכך הנני מתכבד להעביר חוות דעתי בנדון תוך פירוט הנימוקים להצעתנו לבחור בהפקת האירוע כספק יחיד.

עיקרי המיזם:

זו השנה השביעית ברציפות שתחרות הצילום התת ימי הבין לאומי נערכת באילת. זה הוא אירוע המשלב את ספורט הצלילה, תרבות, עולם ההייטק, תיירות ופנאי. התחרות השיגה את היעדר העיקרי – מיתוג בינלאומי והכנסה למודעות קהילת הצוללים והמדיה העולמית שיש תחרות אחת בעולם שתורמת פרסים כספיים גבוהים. השנה התחרות הופכת לגלובאלית, מ- 120 משתתפים מצפים השנה להשתתפות של כ- 400 צלמים מכל העולם. האירוע הצליח עד היום מעל לכל תחזית והעדות הטובה ביותר לכך היא הסיקור המקיף, לפני ואחרי, בעיתונות היומית, באתרי האינטרנט, בערוצים 2 ו10 והגעת 12 העיתונאים הזרים (בעזרת משרד התיירות הישראלי) וכמובן צוות CNN ערוץ האופנה, השידור הישיר מתחת למים מאילת לתערוכת הצילום הגדולה בעולם "פוטוקינה" וצוותי רויטרס אשר ירדו לאילת לסקר את התחרות ולהקרין במדיה העולמית איטמים צבעוניים לישראל ואילת. בין קטגוריות הצילום שנבחרו לתחרות: שמירת טבע, ספינות טבעות, דג השנה, אופנה מתחת למים, וידאו קליפ וקטגוריה מיוחדת לילדים בני 8-12 (בתמיכת ראש העיר אילת).



מטרת המיזם:

לקדם פעילות הצלילה העממית התורמת לפיתוח תרבות הספורט ומיתוג ישראל כיעד צלילה תיירותי בעולם באמצעות אירוע צלילה מרכזי וייחודי אשר הפך להיות אירוע הדגל של הצלילה בישראל ובין אירועי הצילום המובילים בעולם. בנוסף, במטרה לקדם את מודעות הציבור לפעילות משרד התרבות והספורט ומנהל הספורט בכללותם ורשות הצלילה בפרט, האירוע יציג את הרשות במיטבה כמבקשת לקיים אירוע עם תכנים ומטרות העולות בקנה אחד עם מטרות מנהל הספורט המפורטות בתוכנית העבודה לשנת 2011 ובהם טיפוח ערכים בספורט כגון: ביסוס אורח חיים בריא, קידום הספורט העממי, הגינות, כבוד הדדי, כיבוד היריב, יושר, סובלנות וכו', כמו גם את מטרות הרשות לקידום ענף הצלילה תוך שמירה על איכות ההדרכה ואיכות ספקי שירותי הצלילה.

כל התמיכה הלוגיסטית בצלילות עצמן יערכו דרך מרכזי צלילה בעלי רישיון מרשות הצלילה ובפיקוחה. ניהול והפעלת האירוע יהיו על ידי אנשי מקצוע ואילו ראש הרשות יבצע את המעקב והבקרה. כאמור לעיל אני סבור שתרומת פעילות זאת להמשך התפתחות תרבות הצלילה בארץ ומיתוג ישראל כיעד צלילה מועדף בעולם חשובה מאוד.

נימוקים לבחירת דוד פילוסוף כספק יחיד:

התחרות הנ"ל הינה פרי יוזמתו ופועלו של פילוסוף העוסק בתחום הצילום התת ימי יותר מ 30 שנה ובעל שם עולמי. לית מאן דפאליג כי פילוסוף נחשב למוביל את תחום הצלילה התת מימי בישראל. כמו כן, פילוסוף היה בעבר חבר הנהלה פעיל בהתאחדות הישראלית לצלילה בשנות ה-90 ומכיר את ענף הצלילה בארץ ובעולם על בוריו. בשנתיים האחרונות התבקש פילוסוף להכין אירועי צילום בטורקיה, קפריסין, איטליה, ארה"ב ואף התבקש לפתוח את טקס תערוכת הצילום הגדולה בעולם בגרמניה – "הפוטוקינה". מאחר ומדובר ביוזם ובמפיק עצמו, לא תוכל להתקיים תחרות זו בעזרת ספק אחר.

אשר על כן רשות הצלילה מבקשת את חברי הוועדה המכובדים להכיר בדרך פילוסוף כספק יחיד המתאים ביותר להפיק ולהפעיל את תחרות הצילום התת מימי הבין לאומי היחידה מסוגה בישראל והנחשבת כפי שתואר לעיל לאירוע מוערך ביותר בעולם הצילום התת מימי.

בברכה,
ד"ר אורי שפר
ראש מנהל הספורט